



S'ADAPTER AU CHANGEMENT

RAPPORT ANNUEL 2025



Business Real Talk
Real Conversations
Real Solutions
Real Connections

MODERATOR
Andy Mulligan
Co-founder, RealTalk

PANEL OF SPEAKERS
Nima Jalalvandi
Co-founder, RealTalk
Stéphanie Jecrois
Co-founder, RealTalk
Karim S. Leduc
Co-founder, RealTalk
Marlee Robin
Co-founder, RealTalk

When Everything's on the Line

YES Desjardins Capital

Desjardins
The financial
cooperative
dedicated to supporting
innovation at every
stage of their
development.

Innovation gives life
we invest in the journey.

From the 6th grade
we're teaching
about our partners.



MISSION

YES Emploi + Entrepreneuriat aide les Québécois·es anglophones à atteindre leur plein potentiel depuis 1995. YES est un organisme caritatif enregistré qui a pour mission d'enrichir la communauté en fournissant des services de soutien en anglais et en participant à des initiatives de développement communautaire. Nous aidons les Québécois·es à trouver un emploi, ainsi qu'à démarrer et à développer des entreprises.

TABLE DES MATIÈRES

En résumé	4
Un message de YES	5
Résumé du volet emploi	6
Résumé du volet entrepreneuriat	8
Résumé du volet artistes	10
Tune In To YES 2024	12
L'équipe YES	14
Déclaration des opérations	16
Commanditaires et partenaires	17
Voyez par vous-même le chemin que nous avons parcouru!	19

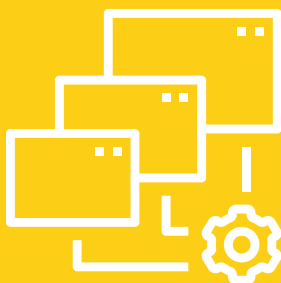
EN RÉSUMÉ



CLIENT·E·S SERVI·E·S
3 327



BÉNÉVOLES
177

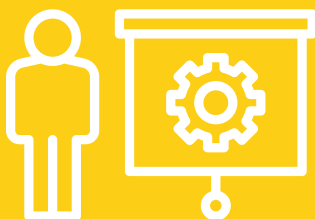


SERVICES FOURNIS
18 635

+ 6 %
D'UNE ANNÉE
À L'AUTRE



ÉVÉNEMENTS DE RÉSEAUTAGE
11



ATELIERS
540



PARTICIPATION AUX ATELIERS
5 474

UN MESSAGE DE YES

L'exercice financier 2024–2025 fut une période de transition pour YES Emploi + Entrepreneuriat caractérisée par l'adaptation, l'innovation et la collaboration stratégiques. Face à l'évolution des politiques et des sources de financement, YES est demeuré un acteur essentiel offrant stabilité et possibilités aux résidant·e·s du Québec qui souhaitent accéder à l'emploi, créer leur entreprise ou développer leur carrière dans un domaine créatif.

Cette année, YES a fait progresser ses priorités stratégiques tout en renforçant son rôle d'acteur clé auprès de la communauté anglophone du Québec. L'organisation a réalisé des progrès significatifs dans ses efforts de renforcement des capacités et de planification stratégique, soutenue par la Fondation Rossy, s'assurant ainsi d'être bien placée pour relever les défis futurs avec clarté et impact.

YES s'est engagé dans de nouvelles opportunités de développement en menant une étude de faisabilité sur un programme d'accompagnement à l'emploi destiné aux jeunes qui quittent leur foyer d'accueil au Québec. Le développement de ce programme pose les bases d'un impact futur dans un secteur prioritaire et mal desservi.

Une sensibilisation et un plaidoyer accrus auprès du gouvernement ont défini une grande partie de l'année, culminant avec une campagne médiatique axée autour du budget provincial de mars 2025 pour attirer l'attention sur la fin du financement provincial de l'emploi pour YES. Les échanges avec des députés des deux paliers de gouvernement, ainsi qu'avec des responsables des ministères du développement économique ont permis de renforcer notre plaidoyer pour un soutien durable et équitable à la communauté anglophone du Québec (ESCQ).

YES a également renforcé son rayonnement, notamment à travers le succès rencontré par la deuxième édition d'ELLEvate, son pré-accélérateur dédié aux entrepreneures féminines réalisé en partenariat avec l'Université York, et grâce à une collaboration récente avec la Nunavik Investment Corporation visant à fournir un accompagnement entrepreneurial et professionnel dans le nord du Québec.

Sur le plan opérationnel, YES a mis en place des mesures d'économie, notamment en fermant son bureau du 9^e étage, et a lancé le processus de certification de francisation afin de s'aligner sur les priorités de financement provinciales et les obligations linguistiques. Nous avons également renforcé les partenariats d'entreprise grâce à des collaborations percutantes, notamment une campagne pour le Mois de la Femme avec LinenChest, une série d'ateliers commandités avec Squarespace, et un soutien renouvelé de Desjardins pour la série Business Bootcamp.

Alors que YES continue d'évoluer, notre engagement envers le service, l'adaptabilité et l'impact reste inébranlable. Au cours d'une année à naviguer dans le changement, nous avons réaffirmé notre mission : autonomiser les individus et renforcer les communautés grâce aux opportunités.





RÉSUMÉ DU VOLET EMPLOI

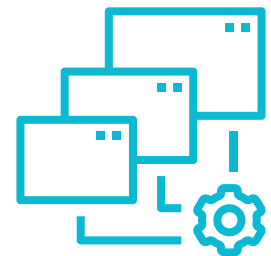
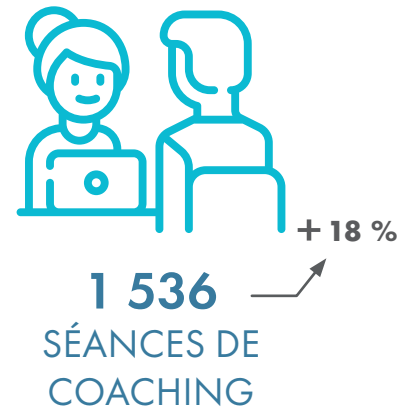
Dans une année marquée à la fois par l'innovation et l'incertitude, YES est resté une ressource essentielle pour les chercheurs·euses d'emploi de tout le Québec, en les aidant à naviguer dans un paysage d'emploi en rapide évolution avec résilience et adaptabilité. Nous avons fièrement élargi les programmes, approfondi les partenariats communautaires et autonomisé les individus grâce à des services complets adaptés aux besoins évolutifs de la main-d'œuvre actuelle.

L'événement portes ouvertes CommUNITY dédié à l'emploi a rassemblé cette année plus de 60 participant·e·s en facilitant leur mise en relation avec des organisations locales, des ressources professionnelles gratuites et des opportunités de réseautage dans un environnement dynamique et bienveillant. La collaboration communautaire a été renforcée par la création d'un guide des ressources pour les chercheurs·euses d'emploi au Québec, offrant une liste soigneusement sélectionnée d'outils et de services essentiels pour soutenir des résultats d'emploi significatifs.

Nos ateliers principaux sur l'emploi sont demeurés une pierre angulaire de nos services, offrant un apprentissage dynamique sur des sujets tels que les stratégies LinkedIn, la préparation aux entretiens et l'exploration de carrière. Des programmes phares comme CREATE et Youth on the Rise proposaient des formations rémunérées et des stages réels, dotant les jeunes de compétences numériques et d'employabilité très demandées. Des initiatives comme les séries de conférences French for the Workforce et Breaking Barriers ont encore soutenu l'inclusivité et la croissance professionnelle.

La communauté s'est manifestée lorsque la nouvelle des coupes dans le financement de l'emploi provincial a éclaté en mars 2025. Heureusement, YES a obtenu un soutien alternatif pour continuer à fournir ces services cruciaux. Alors que nous nous efforçons d'obtenir un financement durable, nous continuons d'accompagner les chercheurs·euses d'emploi du Québec avec conviction, afin de les aider à évoluer vers de nouvelles opportunités, bâtir leur confiance et atteindre la réussite.

VOLET EMPLOI EN CHIFFRES



4 035
SERVICES
FOURNIS



79 %
ONT RÉUSSI À
TROUVER UN
EMPLOI OU À
RETOURNER À
L'ÉCOLE

TESS COURNOYER

Tess Cournoyer incarne la résilience et la transformation que YES Emploi + Entrepreneuriat vise à favoriser. Nommée cliente du mois en décembre-janvier, Tess a entamé son parcours avec YES dans un contexte d'incertitude quant à ses prochaines étapes professionnelles. Soutenue par un coaching personnalisé et des ressources de développement des compétences, elle a tracé une nouvelle orientation dans le secteur de la durabilité et a finalement obtenu un poste de directrice de magasin.

Avec les conseils de YES, Tess a exploré des options d'emploi en accord avec ses valeurs, élaboré un plan d'action clair et fait appel aux réseaux de YES pour accéder aux opportunités. Sa progression de l'exploration

transitionnelle à un poste de direction illustre bien la puissance d'un soutien réactif et centré sur le client durant les périodes de transition.

L'histoire de Tess souligne comment, dans une année marquée par des changements importants et des incertitudes, les services d'emploi YES se sont adaptés pour répondre à la clientèle là où elle en était dans son parcours. Son succès confirme non seulement l'impact de nos programmes, mais inspire aussi d'autres personnes confrontées à un carrefour à croire que le changement — bien qu'il soit difficile — peut conduire à un regain de sens et à un épanouissement professionnel.



Grâce à YES, j'ai pu redéfinir mon identité professionnelle et construire la confiance nécessaire pour me tourner entièrement vers la durabilité. Le coaching, les liens et l'encouragement m'ont fait me sentir vu, entendu et capable de mener un changement dans ma propre carrière.



RÉSUMÉ DU VOLET ENTREPRENEURIAT

Dans une année marquée par la transformation, les services d'entrepreneuriat de YES ont continué à autonomiser la communauté entrepreneuriale diversifiée du Québec grâce à des programmes innovants, des événements à fort impact et de nouveaux partenariats stratégiques. En mettant l'accent sur la connexion, la résilience et l'adaptabilité, nous avons aidé les entrepreneures à naviguer dans un paysage économique en évolution.

Le lancement de notre Guide des ressources pour entrepreneures a marqué une étape importante. Cet outil complet met en relation aussi bien les créateurs.trices d'entreprise que les entrepreneurs.e.s expérimenté.e.s avec des incubateurs, des investisseurs, ainsi que des ressources juridiques et financières disponibles dans toute la province. Notre journée portes ouvertes CommUNITY Entrepreneurship du 17 septembre 2024 a réuni un réseau dynamique de partenaires et a mis en lumière, Sharon K. Gillenwater, fondatrice dans le domaine de la technologie, qui a inspiré les participantes en partageant son parcours de startup à 25 millions de dollars.

Nous avons rebaptisé notre série de conférenciers Business Real Talk et proposons des discussions franches et axées sur des solutions. Les moments notables comprenaient l'événement « Redefining Failure as Fuel for Success » organisé en février 2025, qui a réuni un panel de femmes entrepreneures renommées, ainsi que la session « Navigating Today's Retail Landscape » tenue en juin 2024 en collaboration avec Desjardins.

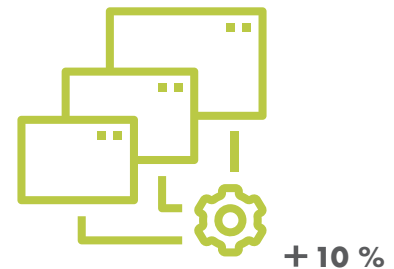
Grâce à des initiatives comme l'événement the « Empowering Women Through Collaboration » en partenariat avec le Centre Dobson de McGill et de nouvelles collaborations avec Makivvik et l'Association des développeurs économiques du Nunavut, nous avons étendu notre portée aux communautés sous-représentées et du Nord. Le pré-accélérateur ELLEvate Women Entrepreneurs s'est conclu par un dynamique concours d'argumentaires de vente, l'attribution de 21 000 \$ en prix et la mise en lumière de la prochaine génération d'initiatives dirigées par des femmes.

Malgré les changements constants, YES est demeuré un guide fidèle — soutenant les entrepreneures à chaque étape de leur parcours au moyen d'outils, de connaissances et d'une communauté dynamique.

L'ENTREPRENEURIAT EN CHIFFRES



6 901
SÉANCES
D'ACCOMPAGNEMENT



11 130
SERVICES
FOURNIS

+ 10 %



585
ENTREPRISES
CRÉÉES OU
DÉVELOPPÉES

RENATA GERMANO & JULIANA DA ROSA PEDERSON

Nous avons le plaisir de mettre en lumière Renata Germano et Juliana da Rosa Pedersen, qui illustrent parfaitement l'adaptabilité, le courage et la volonté de grandir dans leur parcours entrepreneurial. Renata, originaire du Brésil, possède une riche expérience en entreprise, tandis que Juliana puise sa motivation dans sa passion profonde pour les arts culinaires. Ensemble, elles ont fondé Bah! Café sur le Plateau-Mont-Royal : un café inspiré par le Brésil qui conjugue héritage, convivialité et authenticité.

Partant d'une compréhension limitée du cadre réglementaire et commercial québécois, le duo a sollicité l'aide de YES pour obtenir un appui structurant. Par le biais d'ateliers, de séances régulières de planification et de conseils concrets, elles ont pu naviguer efficacement à travers les complexités administratives, établir des relations

avec les fournisseurs et s'adapter aux spécificités du marché local.

Leur établissement a ouvert ses portes en quelques mois et accueille aujourd'hui des visiteurs euses provenant non seulement de Montréal, mais également de l'ensemble du Québec et de l'Ontario, désireux de découvrir Bah! Café.

Leurs réussites illustrent comment les services de YES peuvent transformer l'incertitude en stabilité et en dynamisme. En transmettant des connaissances, en renforçant la confiance et en offrant un soutien constant, nous avons aidé deux entrepreneures issues de l'immigration à concrétiser leur idée et à bâtir une entreprise culturelle et commerciale prospère. Leur parcours montre que même dans un contexte de changement, des opportunités existent — et qu'avec un bon accompagnement, de nouvelles voies peuvent s'ouvrir.



Travailler avec YES a été déterminant pour comprendre nos enjeux et trouver l'impulsion nécessaire pour commencer. Notre collaboration avec YES nous a donné confiance dans notre direction et la manière d'y parvenir. YES était une source inépuisable de ressources, de conseils et d'encouragement.





RÉSUMÉ DU VOLET ARTISTES

Au cours d'une année marquée par de nouvelles approches créatives et des changements dans le secteur, les Services aux artistes de YES Emploi + Entrepreneuriat ont aidé la communauté artistique québécoise à s'adapter et à s'épanouir. Grâce à des ressources spécifiques, des programmes efficaces et diverses occasions de développement communautaire, nous avons soutenu les artistes dans la transformation de leur passion en une carrière durable.

Conçu pour démystifier l'aspect commercial des arts, le guide dote les artistes des outils nécessaires pour réussir dans un environnement compétitif et souvent imprévisible.

Le Guide des ressources pour artistes YES représente une avancée importante : il s'agit d'un outil complet qui fournit des informations essentielles sur les organismes de financement, les conseils des arts, les associations spécialisées par discipline et les occasions de développement professionnel à travers le Québec. Conçu pour démystifier l'aspect commercial des arts, le guide dote les artistes des outils nécessaires pour réussir dans un environnement compétitif et souvent imprévisible.

Notre conférence annuelle Business Skills for Creative Souls (12 septembre 2024), sous le thème From Passion to Profit, a réuni plus de 100 professionnels de la création pour une journée complète d'apprentissage et d'inspiration. La rencontre a mis en scène Lisa Rubin, conférencière principale et directrice artistique du Centre Segal, ainsi que plusieurs tables rondes animées auxquelles ont pris part des figures du secteur comme Kakim Goh, Linda Leith et Elise Moser.

YES a également mis en avant les talents émergents grâce à What the Pop!, une dynamique série d'expositions éphémères organisées à Montréal qui ont permis de présenter le travail de plus de 40 artistes locaux. Des événements comme la Journée portes ouvertes des arts (28 novembre 2024) et Connection Artistes : une rencontre de réseautage bilingue (20 mars 2025) ont permis de soutenir la collaboration et l'inclusivité entre les communautés artistiques anglophones et francophones du Québec.

Par le biais de ces initiatives, YES s'est affirmée comme une référence fiable auprès des artistes évoluant dans un environnement changeant, en les accompagnant dans le développement de leur carrière et la création de liens professionnels.

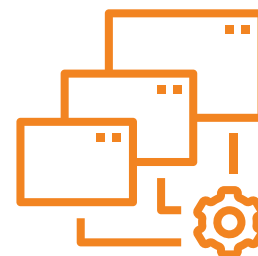
LES ARTS EN CHIFFRES



+ 7 %

1 430

SÉANCES
D'ACCOMPAGNEMENT



1 775

SERVICES
FOURNIS



862

CLIENTS

+ 81 %

492

NOUVEAUX CLIENTS

ADAM FAINMAN, ALIAS BEATOX

YES est ravi de présenter Adam Fainman (Beatox) – un entrepreneur créatif dont le parcours incarne l’adaptabilité, l’ambition et l’innovation. Artiste polyvalent, percussionniste vocal (beatboxeur), chanteur et producteur, Beatox exploite la puissance expressive de la voix — superposant beatboxing, lyrisme fluide et narration introspective — pour forger un son à l’intersection du hip-hop, de la soul, du funk et du jazz.

Lorsqu’Adam s’est joint à YES il y a environ 18 mois, ses objectifs étaient clairs : bâtir une carrière musicale solide, élargir son réseau à Montréal, lancer ses propres œuvres originales et partir en tournée pour présenter son art. Depuis, il a lancé un album de 12 titres intitulé *Been A Long Time* en juin 2024 sous son propre label, Moonlite Media, et il a effectué une tournée dans plusieurs provinces, lançant cette même tournée lors d’un concert pour la sortie de son vinyle à L’Escogriffe de Montréal.

Adam a gagné en clarté et en sens des responsabilités grâce au cadre d’accompagnement de YES. Il explique que les séances personnalisées avec Stacey et Farshad lui ont permis de préciser sa vision et de mieux concilier ses rôles d’artiste et de PDG. Parmi ses réussites, on compte désormais le placement de ses chansons dans des listes de lecture majeures sur Spotify (Northern Bars, Fresh Finds Canada), des passages à la radio sur CBC et Virgin Radio, ainsi que le soutien fédéral pour développer Moonlite.

Le parcours de Beatox démontre que, malgré les transformations de l’industrie, les artistes émergents peuvent s’adapter grâce à leur résilience et à une approche stratégique. YES se réjouit de continuer à l’accompagner alors qu’il façonne l’avenir de la musique et du multimédia.



Le coaching individuel m’a beaucoup apporté; ces sessions contribuent à maintenir mon engagement et m’offrent un cadre bienveillant pour travailler sur mes points faibles. Stacey crée réellement une atmosphère positive qui m’aide à développer de la compassion envers moi-même. Farshad possède une expertise remarquable, et YES m’a constamment fourni des ressources, des conseils et un soutien précieux.



TUNE IN TO YES 2024: STRIKING GOLD FOR A GREAT CAUSE

Le gala YES Gold Rush a adopté une approche originale et dynamique pour la levée de fonds, combinant plaisir, esprit communautaire et engagement au cours d'une soirée mémorable. Animé par le très apprécié animateur Terry DiMonte, célèbre pour sa longévité en tant qu'animateur de l'émission matinale de CHOM 97.7, l'événement a offert aux participant·e·s une soirée pleine d'énergie avec une touche western.

Sous la direction de Bonnie Robinson, le comité organisateur du gala — composé de Josef Azam, Jen DeTracey, Diane Hillier, Stephanie Murdoch, Lina Racaniello et Geoff Wagner — a élaboré une expérience immersive destinée à favoriser l'engagement des invité·e·s du début à la fin. Les participant·e·s ont bénéficié d'une prestation de bluegrass en direct, dégusté un menu de cuisine occidentale et participé à des jeux de casino tels que poker, blackjack et roulette. Les activités comprenaient également un tirage de type moitié-moitié, des jeux traditionnels d'inspiration western comme le lancer du sac de sable et du fer à cheval, ainsi que des cours de danse en ligne.

L'un des temps forts de la soirée fut la remise du prix Iris Unger à Karin Hazé, qui a fondé 75 Shots, une

start-up à but non lucratif dédiée au soutien des artistes LGBTQ+ originaires de pays où l'homosexualité est encore pénalisée. Grâce à des formations, des outils et une plateforme numérique sécurisée, 75 Shots valorise les voix marginalisées dans le domaine artistique, reflétant parfaitement l'innovation, l'inclusion et l'impact communautaire mis en avant par YES.



« Je voyais ces outils puissants entre leurs mains. Je ne voulais pas être cette étrangère qui arrive et réalise un film sur les personnes

queer défavorisées, mais plutôt observer ce que ces personnes détenaient entre leurs mains et comment elles l'ont utilisé. Je voulais leur offrir une plateforme et donner un élan à leurs histoires. »

— Karin Hazé

LE SUCCÈS DE L'ÉVÉNEMENT A ÉTÉ RENDU POSSIBLE GRÂCE AU GÉNÉREUX SOUTIEN DE NOS COMMANDITAIRES

Commanditaire de la quinte flush (« Straight Flush ») :
Broccolini

Commanditaires du carré (« Four of a Kind ») :
BeaverTails, Integria, Plūme Inc., Tidan, MNP,
et Anjali Devi Consultants

Commanditaire de la full (« Full House Sponsors ») :
Angelcare, Poulet Rouge, et MacCallum &
MacCallum Raymond James

Commanditaire de la couleur (« Flush Sponsors ») :
Centreville Volkswagen et Équipe Shakour

Des remerciements spéciaux vont à Colleen et Mirko Wicha
pour leur générosité et leur soutien exceptionnels.

Les événements de collecte de fonds comme le Gold Rush
Gala et Tune in to YES jouent un rôle essentiel pour soutenir
et accroître l'impact de YES. Bien que les subventions
gouvernementales financent une grande partie de nos
programmes, les dons et le soutien de la communauté
permettent à YES d'adapter ses services aux nouveaux
besoins et d'innover au-delà des limites de nos subventions,
afin de nous aider davantage à donner aux Québécois·es
les moyens de bâtir des carrières et des entreprises durables.



L'ÉQUIPE YES

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente

Bonnie Robinson

Anjali Devi Advisory Inc.

Ancienne présidente

Samantha Bateman

Integria Consulting

Vice-président

Josef Azam

DesignShopp.com

Secrétaire

Anne-Marie Henson

BDO Canada

Trésorier

Larry Markowitz

NATIONAL Public Relations

Lina Aristeo

Plûme inc.

Giovanna Buscemi

Lucientis Group

Pino Di Ioia

BeaverTails / Moozoo

Nathon Kong

Nathon Kong Tailor Inc

Nogol Madani

Glee Factor

Émilie Nketiah

Transdev

Tarek Riman

Riman Agency

PERSONNEL DE YES

Fernanda Amaro

Ama Amponfi-Kyei

Mor Argaman

Amina Bambotia

Daniel Barwick

Marina Boulos-Winton

Catherine Brisindi

Stanley Bulman-Fleming

Katrina Caruso

Angelina Chiha

Mario Clarke

Ellen Englert

Sofia Favila

Carol-Anne Fraser

Zachary Fuentes

Miriam Gaudelli

Caroline Gauthier

Sherry Hollinger

Coby Ingham

Annalise Iten

Amanda LaBillois

Stacey Lavender

Daniel Légaré

Cristina Lupu

Derek MacNeil

Zeitun Manjothi

Sara Meyer

Erjona Mulellari

Jayna Patel

Jiselle Pinheiro-Dallaire

Michael Prendergast

Niki (Zahra) Roosta

Farshad Rouhani

Kathy Slotsve

Mariana Soares

Aki Tchitacov

Robert Therriault



Mission
Up of

from passion
Up of

What's Pop?
Exhibition
POP-UP

YES
Entrepreneurship
Support

You know art.
We can help you
to sharpen your
business skills.

- One-to-One Business Coaching
- Fundraising & Marketing Support
- Workshops & Events

www.yes-entrepreneur.co.uk

DÉCLARATION DES OPÉRATIONS

Revenus	2025	2024
Subventions	2 367 904	2 538 578
Dons et collectes de fonds	316 545	197 339
Services	81 780	87 733
Intérêts	23 014	15 855
	2 789 246	2 839 505
Dépenses	2025	2024
Salaires et avantages sociaux	1 984 064	1 900 756
Loyer	179 428	171 127
Gestion du bureau	137 291	132 911
Publicité et promotions	58 860	83 479
Projet pour les femmes	43 124	55 177
Projet du Fonds de relance du secteur communautaire	34 116	48 355
Ateliers, événements et services	165 088	189 181
Taxe de vente - Non remboursée	48 363	43 256
Amortissement	21 101	36 861
Projet régional	23 930	31 422
Uniformisation du projet Montréal	39 009	22 152
Financement	24 643	17 840
Intérêts et frais bancaires	6 277	7 705
Dépréciation des immobilisations	0	5 575
Conférence	3 159	4 942
	2 768 453	2 750 739
Excédent des revenus sur les dépenses	20 793	88 766

Une copie des états financiers vérifiés est disponible sur demande.

MERCI À NOS COMMANDITAIRES ET PARTENAIRES

NOS PROGRAMMES SONT RENDUS POSSIBLES GRÂCE AU SOUTIEN DE :

Canada 

Québec 



BROCCOLINI

CEDEC



Fondations anonymes (2) | Fondation de la famille Averbach | Fondation de la famille Barwick
Fonds Carole et Andy Harper | Colleen et Mirko Wicha | La Fondation DRW
La Fondation Eric T. Webster | La Fondation Hay | La Fondation de la famille Holt | La Fondation John Dobson
La Fondation de la famille Peacock | La Fondation de la famille Rossy | La Fondation SSQ (Beneva)
La Fondation de la famille Tauben | La Fondation de la famille Zeller





VOYEZ PAR
VOUS-MÊME
LE CHEMIN
QUE NOUS
AVONS
PARCOURU!



AU COURS DE L'AN-
NÉE ÉCOULÉE, VOUS
AVEZ CONTRIBUÉ À
RENFORCER NOTRE
COMMUNAUTÉ DE
SOUTIEN ET DE CON-
NEXION, ET NOUS
TENONS À VOUS EN
REMERCIER.



Même si personne ne peut prédire
l'avenir, soyez assuré que YES
continuera d'être à vos côtés. Nous
serons présents pour aider des milliers
de nouveaux clients, pendant cette
année et celles à venir. Nous vous
remercions sincèrement de nous
accompagner dans notre mission
d'enrichir cette communauté riche en
diversité et en innovation, et d'offrir
aux Québécois·es des outils pour
bâtir un avenir prometteur.





666 rue Sherbrooke Ouest, Bureau 700
Montréal, Québec H3A 1E7
Téléphone : (514) 878-9788
Télécopieur : (514) 878-9950
Courriel : info@yesmontreal.ca
yesmontreal.ca

